

(亚罗士打7日讯) 我国当代艺术家温锦章的《视觉的音符，无形的乐章》艺术展正式开幕，除了展出15幅丙烯画(Acrylic)作品，他也在场以电子吉他呈献自编的音乐，吸引区内许多知音前来见证。

为期一个月的画展获得吉北艺术协会主席王秀丽的共鸣，她认为这场画展融合了音乐元素，为吉北区提供新艺术平台，让喜欢艺术的知音鉴赏温锦章全新的创意和艺术。

画展于今日下午2时在马来由街的Art Nature Gallery Cafe正式开幕，展期至12月7日。

王秀丽吁吉北区人士观展

王秀丽说，温锦章呈献画作与音乐交织的画展，对吉北区艺术领域而言是非常新鲜。

“普遍上，画家擅长展现画作，但今日看见一位画家也能以电子吉他演奏歌曲，表达其画作里的元素，确实少有。”她呼吁吉北区的各界人士观展。

温锦章受访时说，他选择从吉隆坡北上到亚罗士打展出15幅画作，是希望能向当地艺术领域知音介绍融合音乐和画作的艺术创作。

他解释，这场画展强调色彩遇见旋律，其

《视觉的音符，无形的乐章》 温锦章艺术展至12月7



艺术知音一起见证《视觉的音符，无形的乐章》艺术展正式开幕。(黄腾辉摄)

作品植根于具象表现主义，却又超越可见的形式。他的理念简洁却深刻：“色彩创造艺术，旋律创造音乐”，两者共同为生命增添色彩。

他补充，展出的画作源自于动作、记忆与声音之间的对话。从水果化为音乐符号的趣味回响，到音乐家动作消融于抽象之中的流动姿

态，乃至鹿群跃动如旋律的身影，他的作品始终洋溢着生命力。

有兴趣者可关注脸书账号“Art Nature Gallery Cafe”或“The Artistry of Voon Kim Cheong”(温锦章的艺术心思)。如有任何疑问，可联系温锦章(016-206 2990)。



色彩。』(黄腾辉摄)
温锦章：『色彩创造艺术，旋律创造音乐，两者共同为生命增添色彩。』



(黄腾辉摄)
其画作里的元素，确实是少有。』
王秀丽：『今日看见一位画