

整理：本報 吳嘉雯

震撼 的力量

《震撼》以一个多元民族的社会为背景，透过活泼、豪迈的油彩风格，呈现我国各民族不同的传统鼓艺，如华族的廿四节令鼓、马来族的各种皮鼓甘冬(Gendang)、印度族群从印度南北原乡引进的各种鼓类及本地其他少数民族所使用的鼓。

温锦章以动态的弧形线条来捕捉鼓手扭动的身躯及鼓的形状，悉心经营的色彩及形态，为画注入了生命，巧妙的转化为震撼的鼓宴。

画中的透光处集为焦点，重重叠叠的弧形线条统一而连贯，转化为螺旋效应，续把动态伸展至画外，洋溢满腔的热情与抱负，犹如一篇篇温馨满溢的锦绣乐章。

每幅作品光暗谐调、画作色彩鲜明、拱形线条流动，展现大马多元民族特色与风情，自然流露对民族团结、国泰民安的憧憬与展望。

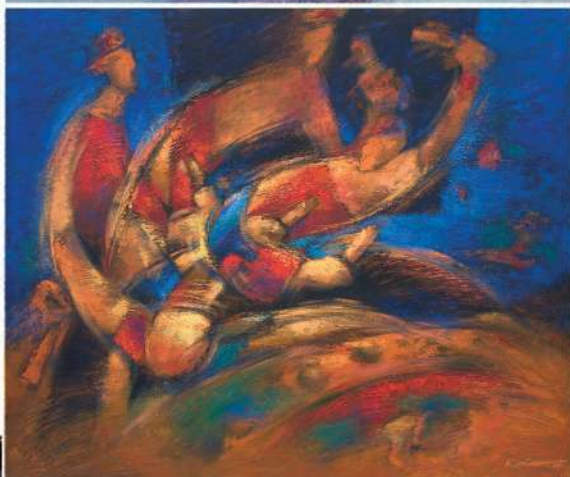
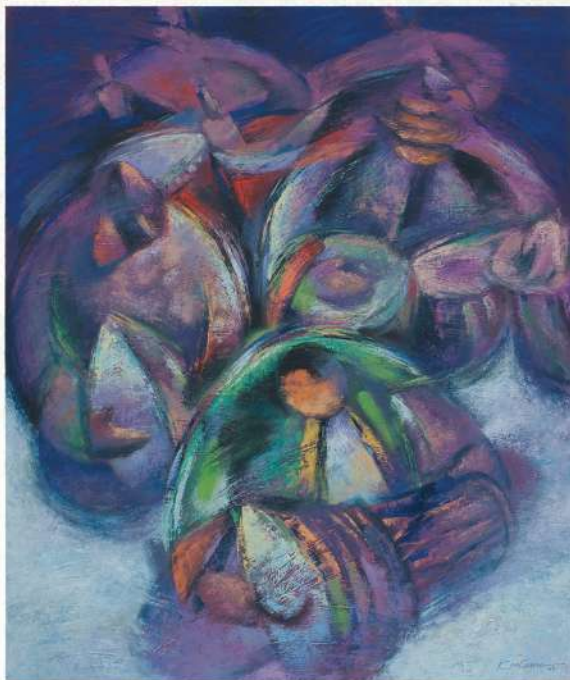
他引用太阳和月亮来比拟鼓，太阳性刚，月亮性柔。越用力敲击鼓面时，鼓声必然刚劲；相反，若轻拍鼓面，鼓声则柔顺。他灵巧的运用此元素，在画板上为大马民族注入了朝气蓬勃的动力，散发强烈的生命能量，生动的画面宛如击出和乐融融的交响曲。

【創作者簡介】

温锦章，42岁，来自吉隆坡。1991年毕业于齐藤广告设计学院。身兼画家、插图者与广告设计。曾创作《旋轉陀螺》、《馬來風箏》和《表演者》系列，多次参与国内外联展，此次是他首次舉辦個人展。



温锦章的畫風頗受畢卡索、立體派和未來主義派的影響。他以熱情奔放的筆觸和動態十足的色彩，描繪澎湃迴盪的民族鼓盛宴，氣勢磅礴，令人眼前一亮。



《震撼》畫展

日期：2011年1月15日至25日（11.30am~6pm）

地点：雪兰莪阿拉白沙罗 Artsense Creative

电话：温锦章（016-206 2990）

●《鼓与鼓手》系列

